

pariente europea

POR JAIME DE ANDRÉS

Cobra tuvo su momento a finales de los ochenta, principios de los noventa, cuando se vendieron en España algunos modelos con esta marca.

Yes que, curiosamente, los productos Cobra tuvieron diversos canales de llegada a nuestro país. Por una parte equipos de CB, por otra GPS y por otra otro tipo de dispositivos. Hasta ahora el importador, Videoacoustic, permaneció ajeno a la banda ciudadana, centrando la distribución de los productos estadounidenses en otros sectores (marina y PMR446, por ejemplo). Ahora ha decidido involucrarse en este mercado con un transmisor que aunque con ciertas reminiscencias americanas tiene su razón de ser en Europa.

Muy populares

Los Cobra han sido tradicionalmente equipos con muy buena fama en el continente americano y también en Portugal. Hace algunos años, precisamente, publicamos un ensayo del 148 GTL, un equipo de AM y banda lateral, popularísimo entre los más aficionados a las comunicaciones a larga distancia. Ahora le toca el turno a un transceptor bien diferente, diseñado, como ya es norma general entre todos los fabricantes, para uso en móvil y por lo tanto con unas dimensiones muy reducidas.

El 19 DX IV llega hasta nosotros con ciertas modificaciones respecto al modelo original que se vende en América. Allí tiene solamente AM ya que en Estados Unidos no está permitida la FM, lo que supone que todos los mercados que se abastecen del «gran hermano del Norte» venden aparatos sin





Selectividad

AM	-6 dB	-60 dB
	6 KHz	14 KHz
FM	-6 dB	-50 dB
	8 KHz	14 KHz

Potencia/banda

Voltios	C-1	C-20	C-40
11,0	4,00	4,00	3,48
12,0	4,00	4,00	3,54
13,0	4,00	4,00	3,82
13,5	4,00	4,00	3,94
13,8	4,00	4,00	3,95

que el incremento de temperatura (96,95%), propio de una emisora de 27 MHz.

Al analizar el filtrado de la etapa final encontramos señales espurias entre los armónicos segundo y decimoquinto, con excepción de los sexto, séptimo y décimo en que no existían. El porcentaje de modulación es del 56,1%.

Si al pulsar el PTT del micrófono destaca por lo explosivo de su comienzo de transmisión, en recepción muestra este equipo su mejor cara, con un funcionamiento realmente bueno que compensa lo comentado anteriormente



respecto de la emisión. La sensibilidad en AM es de 1,10 μ V (10 dB S+N/N) y la selectividad es de -6 dB/6 KHz, -60 dB/14

KHz; en FM, -6 dB/8 KHz, -50 dB/14 KHz. Hemos de decir que los resultados obtenidos en nuestra prueba en recepción son prácticamente iguales a los que el fabricante declara en el manual de instrucciones, lo que siempre nos gusta significar porque quiere decir que se ajustan a la realidad y no se cae en exageraciones, como tantas veces ocurre cuando se dan especificaciones técnicas.

Respecto al canal adyacente, el rechazo es de 67,96 dB. También medimos los rechazos a la frecuencia intermedia, -88,20 dBm,

y a la frecuencia imagen, superior a -108,2 dBm. En cuanto al audio, es normal, suficiente de calidad y de potencia, obteniéndose la salida a través de un altavoz de 2 vatios de potencia.

Características

Cobra 19 IV DX EU
Banda: CB
Modo: AM-FM

Recepción

Sensibilidad: 1,10 μ V 10 dB S+N/N
Selectividad: AM, -6 dB/6 KHz; -60 dB/14 KHz; FM, -6 dB/8 KHz, -50 dB/14 KHz
Rechazo canal adyacente: 60,91 dB
Rechazo frecuencia intermedia: -88,20 dBm
Rechazo frecuencia imagen: -108,2 dBm
Distorsión: 2,5% (70% modulación)
Potencia de audio: 2 W
Índice AGC: 67,96 dB

Transmisión

Potencia: 4 vatios
Deriva de frecuencia (10'): 131 Hz
Variación de potencia (10'): -0,70 vatios
Incremento de temperatura (10'): 96,95%
Porcentaje de modulación: 56,1%
Espurias: 2º armónico, 36,35 dB; 3º armónico, 25,89; 4º armónico, 15,61 dB; 5º armónico, 8,06 dB; 8º armónico, 8,06 dB; 9º armónico, 11,66 dB; 11º 11,66 dB; 12º, 6,97 dB; 13º armónico, 6,97 dB; 14º armónico, 6,97 dB; 15º armónico, 15,61 dB
Importador: Videoacustic

Todos los datos técnicos de este ensayo han sido obtenidos en el laboratorio de **Radio-Noticias**.

Distorsión

Bien en este aspecto el Cobra, con valores de distorsión comedidos. En la lectura estándar del 70 por ciento de modulación de la señal entrante, se quedó en una distorsión del 2,5 por ciento.

% Modulación	% Distorsión
10	1,9
20	1,0
30	0,9
40	1,0
50	1,4
60	1,8
70	2,5
80	3,7
90	6,5
100	9,0

Transmisión continua

Minutos	Frecuencia (MHz)	Potencia (W)	Temperatura (°C)
0,0	26.964,9374	4,00	19,7
0,5	26.964,9433	4,00	20,2
1,0	26.964,9498	4,00	20,7
1,5	26.964,9555	3,99	22,1
2,0	26.964,9607	3,99	23,2
2,5	26.964,9659	3,98	24,2
3,0	26.964,9719	3,99	25,5
3,5	26.964,9804	3,98	27,3
4,0	26.964,9840	3,95	28,4
4,5	26.964,9909	3,90	29,3
5,0	26.964,9976	3,86	30,5
5,5	26.965,0041	3,82	31,7
6,0	26.965,0108	3,79	32,8
6,5	26.965,0179	3,76	34,0
7,0	26.965,0245	3,73	34,9
7,5	26.965,0327	3,70	35,8
8,0	26.965,0405	3,68	36,6
8,5	26.965,0480	3,65	37,2
9,0	26.965,0548	3,63	37,9
9,5	26.965,0617	3,61	38,3
10,0	26.965,0684	3,30	38,8
Totales	Hz: 131	W: 0,70	96,95%