

POR ÁNGEL VILAFONT

## Kenwood TH-235

### Amplificador y memorias

Sebastián Álvarez · Correo electrónico

♦ Acabo de comprar un Kenwood TH-235 de segunda mano que está en buen estado pero tiene estropeado el amplificador de salida. ¿Podéis decirme la referencia del transistor y alguna de sus características? También quisiera saber cuántos canales de memoria tiene ya que me venía sin el manual de instrucciones y si se pueden guardar frecuencias de repetidor.

El transistor de salida del TH-235 es el 2SC1971. Las características las encuentras en la tabla adjunta. Este Kenwood tiene 60 memorias en las que además de las frecuencias normales se pueden almacenar frecuencias de entrada y salida de repetidor, tonos de repetidor, subtonos CTCSS, códigos digitales, pasos de sintonía y bloqueo del canal de memoria. Para grabar una memoria sintoniza la frecuencia que quieras, pulsa



«F», gira el mando de sintonía hasta llegar al número de canal en el que pretendas grabarla y oprime «MR».

### Transistor 2SC1971: características técnicas

<b>Voltaje</b>	1,5V
<b>Potencia</b>	6 vatios
<b>Voltaje colector-base</b>	35 voltios
<b>Voltaje emisor-base</b>	4 voltios
<b>Voltaje colector-emisor</b>	17 voltios
<b>Corriente colector</b>	2 amperios
<b>Temperatura</b>	-55 a 150 °C
<b>Resistencia térmica</b>	83 °C/vatio

## Albrecht AE90

### Filtros y ruidos

Javier Sevilla · Valencia.

Me han ofrecido un Albrecht AE90, al parecer el mejor escáner de esta marca, pero el vendedor no me ha aclarado bien algunas características como la cobertura. Me comentó que llega hasta 1 GHz. ¿Tiene algún tipo de filtro? Me han dicho que hay algunas

## Mitronics

### Frecuencímetro

Paco Giráldez · Vigo

♦ Me han hablado de un frecuencímetro de la casa Mitronics, creo que es el modelo 28, y me gustaría saber algunas características del mismo y si vale para HF.

Supongo que te referirás al MIC-10C28 que efectivamente fabricó Mitronics. Es un medidor de bolsillo para uso fuera de la estación, es decir, en portable, si es que en este caso vale la expresión. Como es normal en este tipo de dispositivos su rango de trabajo va mucho más allá de la HF ya que están diseñados no sólo para controlar la estabilidad de un transmisor o que se encuentre bien centrado en la frecuencia de emisión, también se utilizan para comprobar la presencia de transmisores ocultos en las proximidades del frecuencímetro. Su rango de operación va desde 1 MHz hasta 2,8 GHz y su velocidad de muestreo es de 250 MHz por segundo, con una resolución de sólo 1 Hz, señalando la pantalla la frecuencia con diez dígitos. Lógicamente es todavía más rápido si la resolución de frecuencia es menor, por ejemplo, 10 Hz.

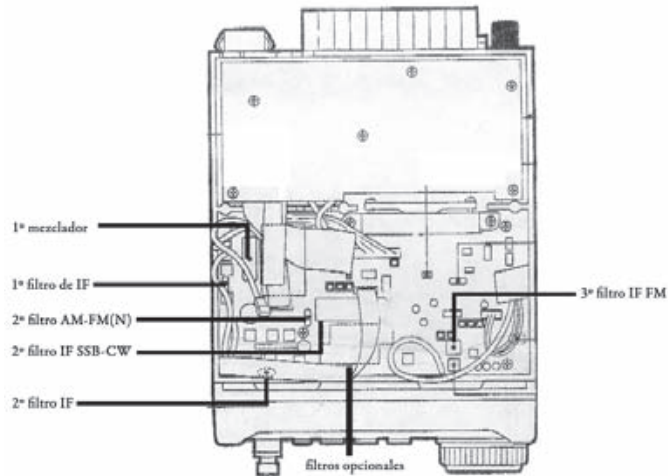
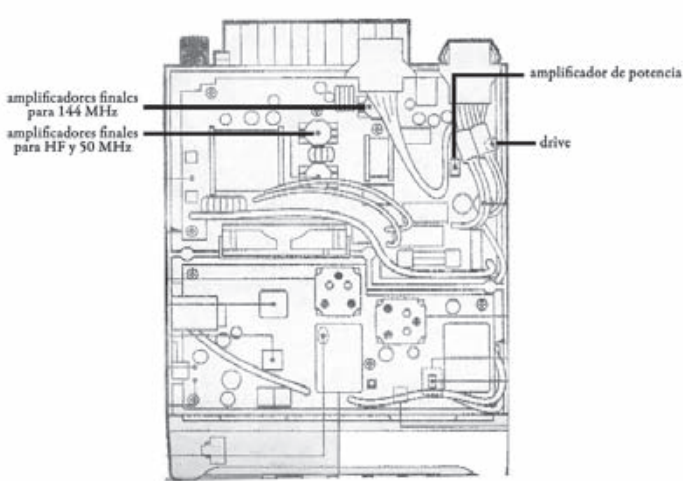
Dispone además de un medidor de señal a base de 16 barras para ayudar en la localización de cualquier señal próxima. La mejor sensibilidad de este aparato está en frecuencias hasta 100 MHz, pero hasta 1 GHz mantiene unos niveles bastante similares de recepción. Mide 80 x 68 x 32 milímetros y pesa 220 gramos, incluyendo una antena telescópica. Se alimenta con baterías (vienen con el aparato) cuya duración es de unas seis horas, aproximadamente, pero también es posible conectarlo a la red, realizando en este caso la carga de las baterías.

La distancia a la que es capaz de detectar señales es de entre 3 y 20 metros, cuando se trata de teléfonos móviles; de 2 a 8 metros, en emisiones de banda ciudadana; de 3 a 30 metros, en VHF, y la misma distancia en equipos de UHF. Hay que tener mucho cuidado de no aplicarle directamente señales que puedan exceder los 16 dB.

frecuencias en la que presenta interferencias, ¿cuáles son? ¿Es una buena opción para hacer radioescucha?

En realidad el AE90 no es el mejor escáner que lanzó Albrecht, por cierto hace ya bastantes años, a mediados de 1997. Es un escáner simple, con cobertura no continua, recibiendo desde 68 a 174 MHz, de 380 a 512 MHz y de 806 a 960 MHz (no continuo), con un total de 32.000 frecuencias posibles. Es un equipo procedente de Alemania y allí estos receptores no se





Icom IC-706 MKII

## Filtros y potencia

Tengo un viejo 706 MKII, de los de la primera serie, que ya cumplió diez años de trabajo y que sigue rindiendo muy bien. Me gustaría conocer un poco más sus entresijos y por eso os pido ayuda para la identificación de los filtros y las etapas de potencia en las distintas bandas (Carmelo Arús • Barcelona).



Kenwood TH-K2

## Equipo desobediente

Elías Tomé • Zamora

Tengo un Kenwood TH-K2 que lo uso prácticamente en recepción y que siempre me ha funcionado bien, pero desde hace algún tiempo se apaga solo. Después de haberle hecho varios cambios, lo reinicié, y desde entonces me hace siempre lo mismo. He probado a cargar bien la batería, parece que da la tensión correcta, pero cada vez que lo enciendo al poco tiempo se desconecta. Compruebo la batería y sigue pareciendo cargada.

Habría que comprobar otros aspectos de tu equipo, incluso la propia batería ya que aunque dé voltaje puede sufrir pérdidas de energía y no sea suficiente para alimentar el equipo. De todas formas, me inclino a aconsejarte que comiences por consultar los parámetros que has fijado en el menú, concretamente en lo que se refiere al apagado automático. Si has reiniciado el aparato lo has vuelto a configurar tal como venía de fábrica, con lo que a los 30 minutos de estar trabajando, si no has pulsado ninguna tecla en ese tiempo, se desconecta (ese es el tiempo por defecto establecido por Kenwood en el TH2). Entra en el menú 17 y desconecta el apagado automático o amplía el tiempo que ha de transcurrir para que se apague solo. Esta tontería puede ser lo que tantos trastornos te ha causado.

venden con banda corrida. Tiene doscientas memorias y otros diez canales de memoria rápida. Equipa un filtro de cuarzo y otro cerámico con tecnología *doppelsuper*, eliminando en lo posible la frecuencia imagen.

En cuanto a las interferencias a las que aludes, supongo que te referirás a los llamados *birdies* que tienen en mayor o menor medida todos los equipos que trabajan con grandes anchos de banda. Las frecuencias afectadas por los ruidos producidos por el propio aparato son las que te indico en la tabla de la derecha (en MHz).

Los años no pasan en balde, y si hace una década el AE90 era una radio modesta, a estas alturas

se ha quedado bastante desfasada. Hay bastantes equipos actuales más pequeños y completos que lo

superan con creces. Las pruebas de algunos de ellos las puedes leer en nuestra web. Observarás que

tanto en prestaciones como en funciones y cobertura le superan ampliamente.

### Birdies del Albrecht AE90H

68,3250	84,0500	134,4000	148,6000	385,5625	477,9375
70,4000	85,4100	135,5500	150,6100	394,6000	480,0000
71,3400	86,4150	136,5550	151,6150	403,2000	483,2750
72,3450	87,4200	137,5550	153,6000	409,6000	485,2750
73,3500	108,8000	138,5600	154,6250	422,4000	486,4000
75,6000	111,4500	139,5650	155,6300	427,7375	489,2500
76,3650	115,2000	140,8000	156,6350	435,0750	492,8000
76,8000	117,4750	141,5750	158,6450	453,1500	493,3125
77,3700	121,6000	142,5750	160,0000	459,1750	499,3375
78,3750	123,5000	143,5800	170,0000	461,8750	502,3500
79,3800	127,2000	144,5850	171,2500	463,1875	505,6000
80,3850	128,0000	145,5900	381,5500	467,9000	510,0625
82,3950	129,5250	146,5900	382,5500	469,2125	512,0000
83,2000	130,5250	147,2000	384,0000	475,2375	