

YAESU DM 200

Los usuarios de esta marca tiene varias opciones para mejorar la salida en transmisión, pero sólo una aporta calidad, lujo y diseño. Se llama DM-200.

Este micrófono es adaptable a diversos modelos de la marca ya que puede funcionar en equipos con conector telefónico y de ocho puntas, disponiendo de ambas salidas en la parte posterior. Está diseñado para ofrecer una distorsión muy baja y una alta fidelidad. Incorpora la tecnología VSPC (*Variable Side Pressure Control*), que modifica la frecuencia de respuesta mediante un sencillo ajuste interior consistente en girar un elemento situado junto a la cápsula dinámica, fabricada en polietileno tereftalato, un conocido plástico industrial (abreviado PET), que es un polímero termoplástico lineal que proporciona limpieza de audio y amplio rango dinámico. La posición por defecto, la que trae de fábrica, es la de

respuesta plana para obtener un sonido natural y una respuesta de alta fidelidad. Girando el selector de VSPC 180 grados se conseguirá obtener mayor énfasis en las frecuencias altas, lo que lo hará ideal para las comunicaciones a larga distancia y los concursos, sin que por ello se pierda un ápice de fidelidad.

El micro tiene cierto ángulo de giro (unos 30 grados), aunque es preferible mantenerlo en posición vertical cuando se transmite. Al pulsar el PTT se enciende un led en la parte delantera para advertir que se está en el aire. Tiene cuatro teclas, la de transmisión, la de bloqueo del PTT y las arriba-abajo para incrementar o reducir la frecuencia y activar la exploración de bandas o memorias.

También puede conectarse otro micro auxiliar, eligiendo el funcionamiento de uno u otro mediante un interruptor situado en la base.

El DM-200 puede conectarse a los Yaesu FT-1000MP Mark V, FT-1000MP, FT-1000, FT-990, FT-920, FT-900, FT-847, FT-840 y FT-817, aunque con los FT-1000, 990 y 840 no funciona la luz frontal cuando se transmite.

